

第3期生
募集!!

名古屋市青少年ミュージカル2019公演 新作オリジナルミュージカル

ボン ボヤージュ カルーセル

『Bon Voyage～パリの回転木馬～』

名古屋市青少年ミュージカルは心の成長がテーマ!“本当の自分らしさ”を見つける全15週完結プログラム!
今の自分を変えたい!成長したい!夢に近づきたい!・・・本気のキャストを募集します!!

オーディション要項

2019年5月12日(日)開催

【公演概要】

- ・目的 : ミュージカル制作を通じて“本当の自分らしさ”を見つける。
(一人ひとりの心の成長を促す全15週のプログラム)
- ・タイトル : 『Bon Voyage ～パリの回転木馬～』
- ・あらすじ : 舞台は19世紀末のパリ。パリ万博を目前に控え、街は大いに華やいでいた。
フレンチ・キャバレー“ムーラン・ルージュ”のグランドオープンも1週間後。
孤児院育ちのダンサーベティがラストオーディションに向け居残り練習をしていると…!!
夢と冒険が詰まった最高にハッピーなミュージカル! さあ…Bon Voyage (良い旅を) !!
- ・公演日程 : **2019年9月22日(日)及び23日(月・祝)** *開演時間は後日発表いたします。
- ・公演会場 : 名古屋市青少年文化センター(アートピアホール)
- ・主催 : 一般社団法人 名古屋市青少年ミュージカル(名古屋市緑区久方3-14 2F 052-838-8750)
- ・後援 : 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団

【募集する主要キャスト】

- セオドア … エジソンの4男(2枠)
- エジソン … 偉大なる発明家(2枠・3枠)
- リザバト・デュポア(通称:ベティ) … ダンサー見習い(2枠)
- ジャン・ヴァレリー … 靴職人の卵(2枠)
- マッケンジー … エジソンの恩師(2枠・3枠)
- 孤児院の子どもたち … アンナ・ダニエル・ジミー・マリー・サラ・他(1枠)
- アンサンブル … フレンチキャバレーのダンサーたち・カルーセル(回転木馬)・
研究員たち・孤児院の子どもたち・民衆・他
*アクトー・シンガー・ダンサー(1枠・2枠・3枠)

【オーディション概要】

- ・応募条件 : ①名古屋市青少年ミュージカルは、舞台芸術活動を通じ主体性と協調性を持ち合わせた舞台人の育成を目指すと共に、“愛知・名古屋を活性化するのは地元の青少年一人ひとりの心の成長である”をコンセプトに掲げています。
これに共感し、一緒にミュージカルを作り上げたい、自分を成長させたい方。
②歌唱、演技、ダンスいずれかの経験者 *プロ・アマは問いません。
③7歳から50歳までくらいの男女。
1枠:子役/2枠:高校生以上29歳以下/3枠:特別枠(30歳以上の方)
*1枠・2枠が青少年枠(本キャスト 第3期生)となります。
③-1. 未成年者は保護者の同意が必要です。
③-2. 1枠は小学2年～中学3年くらいでレッスン歴が2年以上ある方。
③-3. 1枠は保護者による送迎等のご協力をいただける方。
④本公演のリハーサルスケジュールを優先してくださる方。
⑤フリーの方以外は、所属団体や師事する先生の正式な許可が得られる方。
- ・参加費 : ①本プログラムの参加費は、1枠・2枠: ¥30,000/15週、3枠: ¥15,000/8週です。
ギャランティ *お支払いは、ご一括の他、分割のご相談も承ります。
②ギャランティは基本的にはありませんが、3枠で該当者の方のみ団体規定に基づき交通費程度の支給となります。

- ・オーディション内容
 - ①歌唱：課題曲と自由曲
 - 1.課題曲
 - 「オー・シャンゼリゼ」
 - *日本語で歌ってください。アカペラでも結構です。
 - 2.自由曲
 - CD音源（カラオケ）をご用意ください。
 - *当日指名された方のみ歌っていただきます。
 - ②ダンス：当日指定
 - ③演技：当日指定
 - ④応募動機の発表・質疑応答、また特技披露を求められる場合があります。
- ・オーディション日程

2019年5月12日（日）
- ・オーディション開始時刻

1枠（子役）は12時頃、2枠・3枠（大人）は15時頃より行います。

 - *開始時刻は応募者数などにより変動します。
 - *集合時刻等の詳細は応募者に直接お報せします。
- ・オーディション会場

名古屋市演劇練習館（通称：アクテノン） 5階リハーサル室
名古屋市中村区稲葉地町1-47 TEL.052-413-6631
- ・審査員

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 高橋 早霧 | ：（一社）名古屋市青少年ミュージカル 理事 |
| 大島 毅 | ：（一社）名古屋市青少年ミュージカル 理事 |
| 安藤 大起 | ：JSDA公認インストラクター |
| 中右 貴久 | |
| 某大手テーマパーク関係者他（予定） | |

【お問い合わせ・お申し込み】

一般社団法人 名古屋市青少年ミュージカル（担当：高橋）

〒458-0012 名古屋市緑区久方3-14 2F

Tel. 052-838-8750 HP. <https://www.ns-musical.com>

Mail. ask_nsm@ns-musical.com

注1) オーディションに関する具体的な内容や、合格するための条件等についてのお問い合わせには、一切お答えできません。

注2) お申し込みには、以下所定の応募用紙をお使いください。

なお、HP(www.ns-musical.com)に掲載していますので、ダウンロードしてお使いください。

【応募用紙】 ◎ 名古屋市青少年ミュージカル2019公演 オーディション申込書①②

◎ 名古屋市青少年ミュージカル参加質問書*

*1枠・2枠・3枠それぞれ質問書が異なります。該当の用紙へご記入ください。

注3) 応募締切は、**2019年5月9日（木）必着**です。

※本プログラムについて、

- ・プロとして通用する舞台人育成のためのプログラムです。
- ・オーディション申込書内のリハーサルスケジュールを必ずご確認の上、ご日程調整ください。
なお、役柄により回数・日程・時間等は変わります。
- ・プロ・アマ問いませんが、稽古やリハーサルに積極的に参加して下さる方、舞台の質を追求したい方、舞台制作を通して本気で成長したい方を歓迎します。
- ・丁寧にきちんと舞台を務める方、歌や演技、ダンスの基礎がしっかりできる方は有利です。
- ・スキルアップだけではなく、舞台人としてのマナー向上や、精神力に磨きをかけていくことを第1義に本気で勝負できる方を求めています。
- ・社会貢献活動として、地域をより良くするため、街の美化に努める取り組みも予定しています。